

Мастер-класс для педагогов по нетрадиционной лепке в технике «миллефиори».

Цель: Расширение знаний педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник лепки в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционной лепки на примере выполнения работы в технике «миллефиори»;
- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Материалы для работы:

- цветной картон для фона;
- пластилин ярких цветов;
- доска для лепки;
- канцелярский нож (стеки);
- влажные салфетки;

Оформление:

- презентация по теме мастер-класса;

Оборудование: столы для участников мастер-класса, материалы и приспособления для лепки.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Значение нетрадиционной лепки для развития ребенка.

«Миллефиори» - как вид нетрадиционной многослойной лепки в изобразительной деятельности.

Пояснение основных этапов выполнения элементов «Веточки яблони».

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения элементов цветка в нетрадиционной технике лепки «миллефиори». Изготовление открытки «Веточка яблони».

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Дорогие коллеги, рады приветствовать вас на нашей встрече! Начать хотели бы с японской пословицы:

«Расскажи мне - и я услышу,

покажи мне - и я запомню,

дай мне сделать самому - и я научусь!»

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию мастер-класс по лепке из пластилина в технике миллефиори. Мы будем делать открытку «Веточка яблони».

Мы познакомим вас с нетрадиционной техникой многослойной лепки и научим некоторым её приёмам на примере изготовления открытки.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Название техники «меллифиори» в переводе с итальянского звучит как «тысяча цветов». Эта техника итальянских стеклодувов. Изначально она употреблялась для одного из видов мозаичного стекла с особым декоративным узором в виде цветка, отсюда и название. В наше время эта технология успешно используется при изготовлении очень красивых и изящных изделий из полимерной глины.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности. Техника очень необычна и интересна, самое необычное это то, что никогда нельзя до конца предугадать полученный результат, всегда ожидает сюрприз. А дети очень любят все новое и необычное в своей продуктивной деятельности.

Эта техника предназначена для старших дошкольников. Однако мы думаем, что для среднего возраста возможен упрощенный вариант. Смешать цвета, раскатать пластилин детям не проблема. Соблюдая правила безопасности, дети могут использовать стеки и пластиковые ножи, а младшие дошкольники просто лепить лепестки из смешанного пестрого пластилина, который мы считаем бросовым.

Лепка – это пластическое творчество. Процесс создания новых форм и образов позволяет детям выразить свое настроение, эмоции, чувства и отношение к себе и миру в целом. Работа с пластилином является одним из самых действенных способов развития мелкой моторики рук ребёнка. Движение пальцев рук влияет на развитие моторной функции речи и стимулирует развитие мышления, памяти, внимания.

Во время манипуляции с пластилином происходит естественный массаж - Су-Джок терапия. Дети любят и регулярно делают этот массаж на занятиях, он воздействует на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и профилактики речевых нарушений.

В основу работ данной техники лёг принцип создания узора в пластилиновом цилиндре. Есть много способов многослойной лепки. Мы покажем Вам один способ, который нам понадобится для практической деятельности.

3. Практическая часть.

Занимаем места за столами и приступаем к работе.

На столах у вас имеются все необходимые инструменты и приспособления. При работе с ними нужно соблюдать технику безопасности. Об этом я всегда напоминаю своим детям.

Этапы работы:

- выбранные цвета хорошо размягчаем и раскатываем;
- используя способы многослойной лепки
- выкладываем на картон наши заготовки;
- составляем композицию по собственному замыслу, подключив свое творческое воображение и фантазию.

И вот что у нас получилось!



Такую открытку можно приготовить с детьми в подарок к любому празднику.

Мы надеемся, что вам понравилась техника «миллефиори».

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов. Вопросы для рефлексии участников мастер-класса.

- Скажите, вам понравилось работать в технике миллефиори?
- Возник ли у вас интерес к использованию этой техники лепки в рамках учебно - воспитательного процесса?

В заключение мастер-класса хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими детьми.

Подвести итог нашей встречи хочу словами Жан-Жака Руссо:

«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума»

Спасибо всем! Желаю Вам творческих успехов и творческого настроения! Пробуйте, фантазируйте, воплощайте!