

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 36
Московского района г. Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2024 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 36
Московского района
г. Санкт-Петербурга

_____/Чернякова Л.П./
ПРИКАЗ № 61-ОД от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 36 Московского района Санкт-Петербурга)

Выполнил:
Воспитатель: Заяц Т.Б.
Голубева О.В.
Срок реализации программы: 1 год

г. Санкт-Петербург, 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Страница
Содержание	2
Информационная справка	3
I Целевой раздел	
Пояснительная записка	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы	5
Принципы и подходы к реализации программы	6
Возрастные особенности развития детей 3-4 года	7
Планируемые результаты освоения Программы	
Целевые ориентиры	8
Педагогическая диагностика	11
II Содержательный раздел	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
Содержание работы по образовательным областям	13
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	24
Содержание педагогической работы	45
Методы и формы организации деятельности с детьми	
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности	85
Поддержка детской инициативности	89
Условия для развития познавательно-интеллектуальной активности детей	90
Формы поддержки детской инициативности	92
Взаимодействие с семьями воспитанников	93
Организация и формы работы с семьями воспитанников	94
III Организационный раздел	
Материально-техническое обеспечение Программы	95
Организация развивающей предметно-пространственной среды	95
Принципы построения предметно-пространственной среды	96
Режим дня	99
Учебный план	100
Календарный план воспитательной работы	101
Приложения	
<i>Приложение 1</i> – Комплексно-тематическое планирование	102
<i>Приложение 2</i> – Материально-техническое оснащение	105
<i>Приложение 3</i> – Перечень методических материалов и средств обучения	115
<i>Приложение 4</i> - Описание предметно-пространственной среды	
<i>Приложение 5</i> – Режим пребывания воспитанников	118
<i>Приложение 6</i> – Расписание непрерывной образовательной деятельности	121
<i>Приложение 7</i> – Календарный план воспитательной работы	122
<i>Приложение 8- Карта индивидуального развития ребенка</i>	
<i>Приложение 9- Сводная ведомость</i>	
<i>Приложение 10- Сводная ведомость по образовательным областям</i>	
<i>Приложение 11- Социальный паспорт группы</i>	
<i>Приложение 12- Характеристика семей группы</i>	

Информационная справка

Наименование образовательной организации	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36, Московского района. Г. Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад №36 Московского района Санкт-Петербурга)
Юридический адрес	196158, Санкт-Петербург, улица Звездная, дом 9, корпус 2, литера А
Место нахождения организации	196158, Санкт-Петербург, улица Звездная, дом 9, корпус 2, литера А
Телефон, факс	8-812-411-44-16; 8-812-616-02-54
Адрес электронной почты	ds36msk@obr.gov.spb.ru dou36mr@yandex.ru
Учредитель	Комитет по образованию и администрация Московского района Санкт-Петербурга
Дата создания	2009 год
Лицензия	от 20.01.2012 № 50, серия 78 № 001607
Количество групп	Корпус № 1–5 групп полного дня Корпус № 2–1 группа кратковременного пребывания и 4 группы полного дня

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 36 Московского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно – нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 7184);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 36 Московского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО. Сфера, Москва, 2009 г.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4). Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

Помораева И. А., Позина В.А., М. А. Васильева «Формирование элементарных

математических представлений». МозаикаСинтез, Москва, 2016г.

Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)». МозаикаСинтез, Москва, 2014г.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную - исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
4. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций образования, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Данная Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности развития детей 3-4 года

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми

взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельности умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Объект Педагогической диагностики	Методы проведения Педагогической диагностики	Длительность проведения Педагогической диагностики	Периодичность проведения Педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Наблюдение; Анализ продуктов детской деятельности; Беседа в свободной форме; Проблемная (диагностическая) ситуация	2 – 3 недели	2 раза в год (октябрь; май)

Результаты диагностики используются для решения таких задач, как:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 36 Московского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально		1) в сфере социальных отношений:

<p>коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и
--	--	---

		<p>реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	---	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • <u>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</u> 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

	<p>положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в</p>
--	---	---

		<p>магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; 		

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		

<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию</p> <p style="text-align: right;">лите</p> <p>ратурных произведений, формировать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении; пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать

	воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего когата...», «Кисонька-мурьсенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетьень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля);

	<p>играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы изстихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>«Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. счеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снегидет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.
--	--	---

	<p>«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 	<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть мягкой тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь,

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>«снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p>
--	--	---

	<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 	
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных (музыкальный</p> <p style="text-align: right;">моло</p> <p>точек,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка»</p> <p>и</p> <p>«Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

	музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	
		2) Пение:	
		педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		3) Песенное творчество:	
педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай»,</p>		

		<p>Способствует формированию</p>	<p>у тебя зовут?»,</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. 	

		<p>медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических 	<p>Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.
--	--	---	--

			<p>В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры. <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что спой и спой»</p>
5) Игра на детских музыкальных инструментах:			

	<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, • поощряет детей музыкального звука: 	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
5) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и 	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

	<p>кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; 		

	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения развивать психофизические качества, ориентировку в формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз

		<p>ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающуюся, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, вращающуюся, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; удержание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
--	--	--

		<p>перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p>
--	--	---

		<p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать,</p>
--	--	---

		<p>не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>НОД; Образовательные проекты; праздники; развлечения; экскурсии; целевые прогулки; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; чтение художественной литературы; театрализованные игры; чтение сказок, мифов; художественно-творческая деятельность; ситуативный разговор;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Уголок «Мой город»: книги, альбомы о городе; атрибуты для с/р игр городской тематики (детский сад, школа, театр и т.п. в зависимости от возраста); альбомы с рисунками детей о городе; фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»; иллюстрации картины с изображением</p>	<p>игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, двигательная; трудовая</p>	<p>лично-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики</p>

игры-путешествия; ситуации; тематические досуги театрализованные игры; чтение сказок; художественно- творческая деятельность; педагогически ситуации ситуативный разговор; игры-путешествия; ситуации; тематические досуги	достопримечательности города; конструкторы; пазлы; макеты достопримечательности, карта района (материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программным и задачами.)		
---	--	--	--

Содержание педагогической работы во второй младшей группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 3-4 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи: Закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Навыки трудовой деятельности (самообслуживание, уважение к труду взрослых; общественно-полезный труд; самостоятельное выполнение элементарных поручений; соблюдение порядка и чистоты в группе и на территории детского сада).

Культурно-гигиенические навыки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи: Развитие познавательно-исследовательской деятельности Приобщение к социокультурным ценностям

Формирование элементарных математических представлений Ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы Первичные представления об окружающем мире.

Сенсорное развитие. (сенсорные свойства и качества различных предметов).

Дидактические игры (действия с предметами).

Знакомство с театром через мини-спектакли, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать элементарные математические представления: количество, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени.

Расширение представлений детей о растениях и животных.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе.

Расширять представления о деятельности людей осенью.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы.

Расширять представления детей о простейших связях в природе.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи: Развивающая речевая среда

Формирование словаря

Звуковая культура речи

Грамматический строй речи

Связная речь

Подготовка к обучению грамоте

Приобщение к художественной литературе

Содержание психолого - педагогической работы

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Напоминать детям о необходимости говорить «вежливые слова».

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» **Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи: Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Музыкальная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного профессионального искусства.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов,

объектов природы, вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения одного предмета. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить приемам лепки.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, использовать в постройках детали разного цвета.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Музыкальная деятельность

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки. Узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с музыкой и силой ее звучания.

Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливают силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте, с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком с песком, мячей. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.3. Перспективное тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие см. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», вторая младшая группа, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2016 год, стр. 11 - 157.

«Конструктивно-модельная деятельность»

ЦЕЛИ:

- Развитие эстетического восприятия, формирование интереса к занятиям конструированием и художественным трудом.
- Совершенствование конструктивных умений, развитие творческой активности.

- Развитие познавательной активности, совершенствование всех психических процессов.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Продолжать учить детей создавать элементарные постройки по постепенно усложняющимся образцам.
- Развивать умение осознанно действовать со строительными элементами, постепенно побуждая детей к поиску новых способов решения конструктивных задач.
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету : дорожка и дома- улица; стол, стул, диван- мебель для кукол.
- Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий - 1 академический час= 15 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Материально техническое обеспечение:

- Интерактивная доска

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва, 20
- «Конструирование и художественный труд в детском саду»:Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО Людмила Куцакова.

№	Дата	Тема	Целевые ориентиры:	Объем часов	Примечание
Сентябрь.					

		Занятие №1 «Горка с лесенками»	Учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка. Закреплять цвет, количество. с.37-38		
Октябрь					

Тема: «Дорожки».

		Занятие №2	Учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки. Продолжать воспитывать желание строить, развивать творческие способности детей. с. 38		
		Занятие №3	Учить преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя. Закреплять цвет, понятие длинное, короче, широкая, узкая. Учить обыгрывать свою постройку, развивать творчество, желание строить. с. 38-39		
		Занятие №4	Продолжать учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки. Продолжать воспитывать желание строить, развивать творческие способности детей. с.39		

Ноябрь.

Тема: «Мебель».

		Занятие №5	Учить преобразовывать постройку воспитателя в длину. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательность выполнения работы. Поощрять обыгрывание своих построек с.39		
		Занятие №6	Учить детей использовать детали для построек по желанию и сочетая их по цвету. Развивать фантазию, творчество, эстетический вкус. с.40		

Декабрь.

Тема: «Ворота».

		Занятие №7	Учить изменять постройку воспитателя, преобразовывая её в высоту, при этом называя детали. Побуждать детей воспроизводить два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики). с.40		
		Занятие №8	Продолжать учить строить ворота разные по виду. Закреплять цвет, понятия высокий, низкий, столбы, перекрытия. Учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. с.40		

--	--	--	--	--	--

Январь.

		Занятие №9	Продолжать учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Научить строить по элементарному образцу. Развивать представления о форме, величине, цвете. с.41		
--	--	-------------------	--	--	--

Февраль.

Тема: «Домики».

		Занятие №10	Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции с.41		
--	--	--------------------	--	--	--

		Занятие №11	Учить детей замыкать пространство, используя при этом различные детали строительного материала. Продолжать учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Продолжать развивать представления о форме, величине и цвете с.42		
--	--	--------------------	---	--	--

Март.

		Занятие №12	Продолжать учить детей строить домик, теремок, при этом усложняя постройку, украшая её, соорудив дополнительные постройки. Развивать фантазию, творчество, желание строить. с.42		
--	--	--------------------	--	--	--

Тема: «Заборчик».

		Занятие №13	Учить детей замыкать большие пространства по словесному указанию воспитателя. Продолжать развивать представления о цвете, величине, форме. с.42		
Апрель.					
		Занятие №14	Учить детей замыкать большие пространства по словесному указанию воспитателя. Продолжать развивать представления о цвете, величине, форме. с.43		
		Занятие №15	Продолжать учить детей замыкать большие пространства, усложняя постройку (чередование цвета, деталей постройки). Продолжать развивать представления о величине, форме. с.43		
		Занятие №16	Продолжать учить детей замыкать большие пространства, всё более усложняя постройку (чередование цвета, деталей постройки). Продолжать развивать представления о величине, форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм. с.43-44		
Май.					
		Занятие №17	Учить строить по условиям, которые ещё больше усложняются. Побуждать детей замкнуть пространство по четырёхугольнику. Продолжать развивать представления о величине и форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм. с.44		
		Занятие №18	«Конструирование по замыслу». Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции. Воспитывать эстетические качества, желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм. с.44		
				Итого:	36 часов

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети:

- Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.
- Располагать кирпичики, пластины вертикально.

- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).

Рисование, Лепка, Аппликация

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Задачи обучения по направлению программы:

Развитие продуктивной деятельности

Основные цели и задачи

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всялица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий

(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Содержательный раздел

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя – рисование, лепку, аппликацию. Все разделы реализуются через непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты.

Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий-1 академический час = 15 минут, что соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей младшей группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки. **Объем программы** по рисованию составляет во 2ой младшей группе два раза в неделю, **в месяц** – 4. Всего-36, продолжительность одного занятия 15 минут. **Занятия по лепке и аппликации** проводятся два раза в месяц, чередуясь. Продолжительность одного занятия 15 минут. Лепка -19 занятий в год. Аппликация-18 занятий в год.

Количество занятий по изобразительной деятельности всего - 73(с учетом праздников и каникул, занятия подающие на эти дни переносятся в совместную деятельность).

Принципы:

1) создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности.

- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
- 6) продуктивное сотрудничество МАДОУ с семьёй.

Формы реализации:

- Система работы включает:
- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,
- проблемно-игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественнотворческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

Набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и для занятий по бессюжетной живописи. В группе созданы необходимые условия реализации программы.

Для реализации программы используются технические средства:

- CD-проигрыватель
- Интерактивная доска,

Методы и приемы по изо деятельности:

- Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный):
- -наблюдение;
- - обследовании предметов и картин и иллюстраций; ○ -беседа.

- Репродуктивный метод обучения изо деятельности- применяется для закрепления путем упражнения.
- Игровой метод:
- - создание игровой мотивации;
- - поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой;
- - игровые действия должны совпадать с изобразительными.
- - методы стимулирования, ○ - организации и контроля.
- - методы изложения;
- - методы организации самостоятельной деятельности

Планируемые результаты

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

Украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;

Аккуратно пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация

Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4). Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рисование

№ Дата	Тема занятия	Целевые ориентиры	Объем в часах	Примечание
Сентябрь				
1	«Знакомство карандашом бумагой».	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальца. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Стр.45	1час	
2	«Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. Стр. 46	1час	
3	«Привяжем к шарикам цветные нитки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линию неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Стр.48	1час	
4	«Красивые лесенки». (Вариант «Красивый полосатый коврик»).	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Стр.49	1час	
Октябрь				
1	«Разноцветный ковёр из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опуская ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса к бумаге. Стр. 52	1час	
2	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обратить внимание детей на красоту разноцветных изображений. Стр.53	1час	
4	«Колечки» (Разноцветные мыльные пузыри)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаш разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.Стр. 55	1час	

--	--	--	--	--

5	«Раздувайся, пузырь...»		Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры, Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. Стр.56	1 час	
6	«Рисование замыслу»	по	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество. Стр.59	1 час	

Ноябрь

1	«Красивые воздушные (мячи)»	шары	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Стр.60	1 час	
2	«Разноцветные колеса» (Разноцветные обручи)		Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Стр.61	1 час	
3	«Нарисуй что-то круглое»	что-то	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками. Правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисунками, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. Стр. 63	1 час	
4	«Нарисуй, что хочешь красивое»	что	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисунками товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Стр.65	1 час	

Декабрь

1	«Снежные комочки большие и маленькие». («Пушистая игрушка»)	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Стр. 66	1 час	
2	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Стр.68	1 час	
3	«Ёлочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. Стр.70	1 час	

4	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть определенные элементы узора, их цвета. Стр.71	1 час	
---	---	---	-------	--

Январь

1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Стр.73	1 час	
2	«Украсим рукавичку -домик» (по мотивам театрализованного действия)	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промыть кисть и осушить ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Стр.74	1 час	
3	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную на бумаге уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Стр.75	1 час	
4	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист, вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Стр.77	1 час	

Февраль

1	на «Мы слепили прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Стр.79	1 час	
2	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. Стр.81	1 час	
3	«Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Стр.82	1 час	
4	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» -коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Стр.83	1 час	
Март				
1			1 час	

	«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»).	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Стр.86		
2	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Стр.89	1 час	
3	«Книжкимальшки»	Учить формообразующим движением рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или с лева на право. Развивать воображение творческие способности детей. Стр.90	1 час	
4	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Стр.91	1 час	
Апрель				

1	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Стр.93	1 час	
2	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предметов. Закреплять приемы закрашивания. Стр.95	1 час	
3	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Стр.95	1 час	
4	«Красивая тележка» (вариант «Красив поезд»)	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. Стр.97	1 час	
5	«Рисование по замыслу»	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Стр.98	1 час	
Май				
1	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками, воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Стр.100	1 час	
2	«Одуванчики в траве»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Стр. 101	1 час	
3	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Стр.102	1 час	

4	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и д.р. Развивать эстетическое восприятие. Стр.103	1час	
			Итого:	36 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Лепка

№	Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
1		« Палочки».(«Конфетки»). Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Стр. 47	1час	
2		«Бублики»(«Баранки»). Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызвать у детей чувство радости от полученных изображений. Стр.51		
3		«Колобок». Вызывать у детей желание создавать в лепке образ сказочных героев. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза). Стр.55	1час	
4		«Подарок любимому щенку». Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Стр.57	1час	
5		«Крендельки». Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Стр.61	1час	
6		«Пряники». Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Стр. 63		

7		« Печенье ». Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Стр.66	1час	
8		« Лепёшки, большие и маленькие ». Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Стр.67	1час	
9		« Погремушка ». Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Стр.68		
10		« Башенка » («Пирамидка из дисков (колец»)). Продолжать учить раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая один на другую. Закреплять умение аккуратно лепить. Стр.71	1час	
11		« Мандарины и апельсины ». Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Стр.74	1час	
12		« Вкусные гостинцы на день рождения Мишки ». Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.Стр.77	1час	
13		« Самолеты стоят на аэродроме ». Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения. Стр.82	1час	
14		« Неваляшка ». Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнять представление детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданного. Стр.87	1час	

15		«Угощение для кукол, мишек, зайчат».Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. Стр.89	1час	
16		«Красивая птичка» (по дымковской игрушке). Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приемы прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение плотно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной(дымковской)игрушки. Стр.94	1час	
17		«Миска трех медведей». Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.Стр.96	1час	
18		«Цыплята гуляют» (коллективная композиция). Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Стр.99	1час	
			Итого:	18 часов

Аппликация

№	Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
		Сентябрь		
1		«Большие и маленькие мячи». Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.Стр.47	1час	
2		«Шарики катятся по дорожке». (вариант «Овощи (фрукты)лежат на кругло подносе) Знакомитьдетей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называть ее (круглый шарик (яблоко, мандарина и др.)). Учить приемам наклеивания (намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.Стр.51	1час	
Октябрь				
3		«Большие и маленькие яблоки на тарелке». Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания(брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Стр.54	1час	

4		«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге. Стр.57	1 час	
		Ноябрь		
5		«Разноцветные огоньки в домиках». Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратности наклеивании. Закреплять	1 час	

		знания цветов (красный, желтый, синий, зеленый). Стр.60		
6		«Шарики и кубики» (на полосе). Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнять знания цветов. Стр. 62	1 час	

Декабрь

7		«Пирамидка». Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Стр. 69	1 час	
8		«Наклей, какую хочешь игрушку». Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Стр. 72	1 час	

Январь

9		«Красивая салфеточка». Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Стр. 76		
10		«Снеговик». Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном приклеивании. Стр. 78	1 час	

Февраль

11		«Узор на круге». Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. Стр. 81	1 час	
12		«Цветы в подарок маме, бабушке» . Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетичное восприятие, формировать образные представления.Стр. 85	1 час	
Март				
13		«Флажки». Закреплять умение создавать в аппликации изображение предметов прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.Стр. 85	1 час	
14		«Салфетка». Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.Стр. 90	1 час	
Апрель				
15		«Скворечник». Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.Стр. 93	1 час	
Май				
16		«Скоро праздник придет». Учить детей составлять композицию, определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Стр. 100	1 час	
17		«Цыплята на лугу». Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Стр. 103	1 час	

18		«Домик». Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).Стр. 104	1 час	
			Итого	18 часов

«Формирование элементарных математических представлений»

ЦЕЛИ: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, пространстве и времени.

ЗАДАЧИ:

Количество:

- Развивать у детей умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие);
- Учить различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- Сравнить две равные (не равные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина:

- Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения. Обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячики).

Форма:

- Формировать умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и т.д).

Ориентировка в пространстве:

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина) и в соответствии с ними, различать пространственные направления от себя: *вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева*; различать правую и левую руки.
- Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ориентировка во времени.

- Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день и ночь, утро и вечер*.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-4 лет по формированию элементарных математических представлений:

- - Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- - Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. ○ - Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- - Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приёмы наложения и приложения их к друг другу; показывать какой из предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий.
- - Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- - Понимать слова: *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска)*.

Формы организации:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 3-4 раза в месяц, согласно учебного плана МАДОУ на 2020- 2021 учебный год, в игровой форме. Длительность занятий – 15 мин., что соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

Условия реализации программы материально техническое обеспечение:

Методическая литература для педагога:

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Москва – Синтез, 2012.
- «Формированию элементарных математических представлений» авторы Помораева И. А., Позина В.А., М. А. Васильевой)

Наглядно-дидактический материал:

- - Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета),
- - Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета),
- - Цветные счетные палочки Кюизенера,
- - Блоки Дьенеша,
- - Простейшие варианты игры «Танграм»,

○ - Мозаики;

○ - Пазлы, разрезные картинки.

○ Интерактивная доска.

Дата	Тема	Объем часов	Примечание
	Сентябрь		
	Занятие 1. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1 час	
	Занятие 2. Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой маленький.	1 час	
	Октябрь		
	Занятие 1. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	1 час	
	Занятие 2. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов, выделением из нее одного предмета; учить понимать словамного, один, ни одного.	1 час	
	Занятие 3. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. -Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно - двигательным путём.	1 час	

	Занятие 4. Совершенствовать умения составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. -Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно - двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	1 час	
	Ноябрь		
	Занятие 1. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. - Совершенствовать умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	1 час	
	Занятие 2. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. -Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	1 час	

	Занятие 3. Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Обозначать совокупности словами один, много. -Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	1 час	
	Занятие 4. Закреплять умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	1 час	
	Декабрь		
	Занятие 1. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. -Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	1 час	
	Занятие 2. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. -Закреплять умения различать и называть круг и квадрат. -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее – короче.	1 час	
	Занятие 3. Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения; понимать значение слов по много, поровну. Упражнять ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.	1 час	
	Занятие 4. Продолжать учить сравнение две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> .	1 час	
	Январь		
	Занятие 1. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначение результаты сравнения словами <i>широкий - узкий, шире - уже</i> . -Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения с ловами <i>по много, поровну,</i>	1 час	
	<i>столько – сколько</i> .		
	Занятие 2. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> . -Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения ; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько- сколько. -Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1 час	

	<p>Занятие 3.Познакомить детей с треугольником: различать и называть фигуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. - Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий-узкий, шире- уже, одинаковые по ширине. 	1 час	
	<p>Занятие 4.Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. 	1 час	
	Февраль		
	<p>Занятие 1.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). - Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами сверху-внизу. 	1 час	
	<p>Занятие 2.Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в определении пространственных направлений от себя. - Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько. 	1 час	
	<p>Занятие 3.Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты словами поровну, столько-сколько. 	1 час	
	<p>Занятие 4.Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. 	1 час	
	Март		
	<p>Занятие 1.Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. 	1 час	

	<p>Занятие 2.Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше.</p> <p>- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p>	1 час	
	<p>Занятие 3.Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше.</p> <p>- Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p>	1 час	
	<p>Занятие 4.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>- Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).</p> <p>- Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>		
Апрель			
	<p>Занятие 1.Сравнение двух предметов по длине и ширине, обозначение результатов сравнения соответствующими словами.</p> <p>Определение количества звуков на слух <i>{много и один}</i>.</p> <p>Сравнение знакомых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).</p>	1 час	
	<p>Занятие 1.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</p> <p>- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	1 час	
	<p>Занятие 2.Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</p> <p>- Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький.</p> <p>- Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа.</p>	1 час	
	<p>Занятие 3.Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много.</p> <p>- Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди-сзади,верху-внизу, слева-справа.</p> <p>- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>	1 час	
	<p>Занятие 4.Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и назвать их словами много и один.</p> <p>- Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</p>	1 час	
Май			

	Занятие 1. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше. - Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. - Учить определять пространственное расположения предметов, используя предлоги на, под, в, и т.д.	1 час	
	Занятие 2. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, шар, куб.	1 час	
	Занятие 3-4. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	1 час	
		Итого	36 часов

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети умеют:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, умеют обозначать результат сравнения необходимыми словами;
- различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб;
- умеют различать и показывать части своего тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- умеют понимают смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, на, под, в, верхняя — нижняя (полоска) и т.д.;
- в ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро-вечер;
- умеют двигаться за взрослым в определенном направлении;
- могут сооружать простейшие постройки.

«Развитие речи»

Цель программы - обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи программы:

1.Развивающая речевая среда.

- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

2.Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.
- Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

3.Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б -т -д -к -г; ф-в; т -с -з -ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

4.Грамматический строй речи.

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

5.Связная речь.

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

○ Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

○ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Новизна программы Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисковоисследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с речевыми играми, упражнениями, проведение организованной детской деятельности с элементами драматизации, что способствует формированию и развитию литературной речи, приобщению к словесному искусству и дальнейшему развитию интереса к художественной литературе, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

Особенности организации образовательного процесса Структура организованной детской деятельности определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения материала детьми. Каждая организованная детская деятельность включает в себя 3 части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной организованной детской деятельности), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). В структуре каждой организованной детской деятельности предусмотрены физминутки для снятия физического и умственного напряжения. Физминутки могут включать игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи. Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, тембр речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т. д. Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова. Различные стили речи определяются синонимией языка: лексической, грамматической, фонологической (разнообразие интонаций при произнесении одной и той же фразы). Чем больше слов – синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь. Развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой, поэтому работа по развитию речи строится на материале художественных произведений.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	Рассказ, драматизация, беседы после чтения, игровые ситуации, пересказ, разучивание стихотворений, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, развивающие игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, игровой тренинг.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		

Учебно -игровая деятельность	Дидактические и сюжетно –ролевые игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, проектная деятельность, познавательные игры, игровой тренинг.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, проектная деятельность, познавательные игры, игровой тренинг.	Подгрупповая, индивидуальна

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

«Физическое развитие»	Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций. Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах деятельности
«Познавательное развитие»	Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания
«Художественноэстетическое развитие»	Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественно деятельности

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Основные требования к уровню подготовки детей 2 младшей группы по речевому развитию

1. Рассматривает сюжетные картинки.
2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Условия реализации рабочей программы и материально техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Наглядно методический материал *Методическая литература для*

педагога:

1. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой). Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). МозаикаСинтез, Москва, 2014 .

3.	дата	№ занятия, тема, источник	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь				
1		Занятие № 1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 28</i>	1	
2		Занятие № 2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 31</i>	1	
3		Занятие № 3. Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 32</i>	1	
октябрь				
4		Занятие № 4. Звуковая культура речи: звук у <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 33</i>	1	
5		Занятие № 1. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 36</i>	1	
6		Занятие № 2. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 38</i>	1	
7		Занятие № 3. Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 39</i>	1	
ноябрь				
8		Занятие № 4. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая</i>	1	

		<i>группа, с. 40</i>		
9		Занятие № 1. Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 41</i>	1	
10		Занятие № 2. Звуковая культура речи: звук и. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 42</i>	1	
11		Занятие № 3. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 43</i>	1	
		декабрь		
12		Занятие № 4. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 46</i>	1	
13		Занятие № 1. Чтение сказки «Снегурушка и лиса». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 50</i>	1	
14		Занятие № 2. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 51</i>	1	
15		Занятие № 3. Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 52</i>	1	
		январь		
16		Занятие № 4. Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 53</i>	1	
17		Занятие № 1. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 54</i>	1	

18		Занятие № 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 55</i>	1	
19		Занятие № 3. Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 57</i>	1	
		февраль		
20		Занятие № 4. Звуковая культура речи: звуки н, нь. Дидактическая игра «Ярмарка». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 58</i>	1	
21		Занятие № 1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 59</i>	1	
22		Занятие № 2. Звуковая культура речи: звуки б, бь. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 60</i>	1	
23		Занятие № 3. Чтение русской народной сказки «Петушки распетушились». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 62</i>	1	
		март		
24		Занятие № 4. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 63</i>	1	
25		Занятие № 1. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 64</i>	1	
26		Занятие № 2. Звуковая культура речи: звуки т, н, к. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 66</i>	1	
		апрель		
27		Занятие № 3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза	1	

		велики». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 68</i>		
28		Занятие № 4. Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»). <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 69</i>	1	
29		Занятие № 1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 71</i>	1	
30		Занятие № 2. Звуковая культура речи: звук ф. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 72</i>	1	
31		Занятие № 3. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетной картины «Подрастают цыплята». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 73</i>	1	
		май		
32		Занятие № 4. Звуковая культура речи: звук с. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 75</i>	1	
33		Занятие № 1. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 76</i>	1	
34		Занятие № 2. Звуковая культура речи: звук з. <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 77(Мониторинг)</i>	1	
35		Занятие № 3. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова	1	Совместная деятельность

		«Весенняя гостья» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая младшая группа, с. 79(Мониторинг)		
--	--	---	--	--

Методическое обеспечение

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду .Младшая группат(3-4лет)
«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

« Физическая культура»

ЦЕЛИ:

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

« Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить реагировать на сигналы "беги", "лови", "стой",; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- Воспитывать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

- Развивать ловкость, выразительность и красоту движений.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 2 раза в неделю в групповой комнате в специально организованных условиях. Виды физкультурных занятий: игровое, традиционное занятие (построенное по общепринятой структуре), тематическое (с одним элементом физических упражнений), подвижные игры и упражнения. Длительность физкультурного занятия -1 академический час=15 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва, 2014.

- Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Л. И. Пензулаева, Мозаика-Синтез, Москва, 2014.

Пособия для детей:

Спортивный инвентарь: Кегли, мячи разных размеров, обручи, скакалки.

«Формирование основ естествознания»

ЦЕЛИ:

- Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей.

ЗАДАЧИ:

- Создание необходимых условий для развития опытно-экспериментальной деятельности детей;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие мыслительных процессов;
- Воспитание гуманно-ценностного отношения к природе;
- Формирование толерантности.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий - 1 академический час= 15 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Методическая литература для педагога:

- Программа «Ознакомление с природой в детском саду»(О.А Соломенникова), Мозаика-Синтез, Москва, 2015
- Программа «Юный эколог» (С.Н Николаева), Мозаика-Синтез, Москва, 2016

№	Дата	Тема	Целевые ориентиры:	Объем часов	Примечание
Сентябрь.					
		Занятие №1 «Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи(огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	1 час	
Октябрь					
		Занятие №2 «Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	1 час	

		Занятие №3 и «Знакомство со свеклой картофелем»	Учить различать овощи- свеклу и картофель, знать из названия, особенности формы, цвета и вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.	1 час	
		Занятие №4 с «Знакомство помидором, огурцом, капустой»	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости. Знать из названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения у детей.	1 час	

Ноябрь.

--	--	--	--	--	--

		Занятие №5 у «В гостях бабушки»	Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	1 час	
		Занятие №6 с «Знакомство куриным семейством»	Дать первоначальное представление о составе куриной семьи, их внешние отличия. Учить детей узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.	1 час	

Декабрь.

--	--	--	--	--	--

		Занятие №7 «Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1 час	
		Занятие №8 с «Знакомство и коровой телятком»	Познакомить с коровой и телятком, их отличительные способности. Развивать речь детей, учить исполнять игровые действия.	1 час	

Январь.

		Занятие №9 «В январе, в январе, много снега во дворе»	Уточнять знания детей о зимних явления природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать т активизировать словарный запас.	1 час	
--	--	--	---	--------------	--

Февраль.

--	--	--	--	--	--

		Занятие №10 «У меня живет котенок»	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.	1 час	
		Занятие №11 «Посадка репчатого лука»	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковички в землю и в воду, зарисовать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.	1 час	
Март.					
		Занятие №12 «Уход за комнатными растениями»	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	1 час	
		Занятие №13 «Разноцветная вода»	Напомнить детям, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно.	1 час	
Апрель.					
		Занятие №14 «Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весенней природы. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.	1 час	
		Занятие №15 «Знакомство с лошадью и жеребенком»	Учить узнавать на картинке лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать, как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.	1 час	
		Занятие №16	Закрепить представление о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит. Развивать речь, активизировать словарь.	1 час	
Май.					
		Занятие №17 «Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	1 час	

		Занятие №18 «Знакомство с одуванчиками»	Показать растение, сообщить его название, выделить характерные особенности. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.	1 час	
				Итого:	36 часов

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети:

- Различать сезонные явления в природе;
- Уметь бережно относиться к растениям;
- Уметь бережно и с заботой относиться к живым существам;
- Различать, знать и называть овощи и фрукты;
- Различать, знать и называть домашних и лесных животных;
- Различать, знать и называть зимующих и перелетных птиц;
- Испытывать положительные эмоции и интерес к природным явлениям.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижений и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребёнка всеми участниками педагогического процесса.

Методы:

1. Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий));
2. Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);
3. Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).

Формы организации деятельности детей:

1. Занятия.
2. Совместная деятельность педагога с детьми.

3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Индивидуальная работа с детьми.

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- В ходе режимных моментов;
- В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Совместные действия; Наблюдение; Беседа; Чтение; Просмотр и анализ мультфильмов; видеофильмов, телепередач Экспериментирование; Проблемные ситуации; Игровое упражнение; Совместная игра с воспитателем; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра; Праздник; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность	Совместные действия; Наблюдение; Беседа; Чтение; Рассматривание; Игра; Проектная деятельность; Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; Ситуативный разговор с детьми; Педагогическая ситуация; Интегративная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра	Обогащение предметно-развивающей среды; Выставки совместных работ; Досуги; Консультации; Праздники и развлечения; День открытых дверей; Совместные конкурсы, игры-викторины; Проектная деятельность; Совместные экологические и трудовые акции; Выставки поделок
<i>Познавательное развитие</i>			
Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Интегративная деятельность; Конструирование;	Сюжетно-ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми;	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	День открытых дверей; Проектная деятельность; Обогащение предметной среды; Чтение литературы; Праздники и развлечения; Консультации;

Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Проектная деятельность; Проблемная ситуация	Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Проектная деятельность; Проблемная ситуация		Конкурсы, игры-викторины
<i>Речевое развитие</i>			
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра	Консультации; Открытые мероприятия; Обогащение предметной среды; Праздники и развлечения; Чтение литературы; Конкурсы, выставки
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
Рисование, аппликация, конструирование, лепка; Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность	Творческие выставки; Изготовление декораций, подарков, предметов для игр; Экспериментирование; Проектная деятельность; Тематические досуг; Консультации

<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность</p>			
<i>Физическое развитие</i>			
<p>Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игра; Контрольно-диагностическая деятельность; Физкультурное занятие; Спортивные и физкультурные досуги</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игра; Контрольно-диагностическая деятельность; Спортивные и физкультурные досуги</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей; Двигательная активность в течение дня; Игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>Праздники и досуги; Консультации; Изготовление атрибутов.</p>

Поддержка детской инициативности

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
- 7) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 8) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 9) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 10) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО,

- используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 11) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
 - 12) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
 - 13) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - 14) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст
3-4 года
<p>У ребенка 3-4 лет активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.</p> <p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

Условия для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;

- познавательная активность (проявление любознательности, пытливости ума, изобретательности);
- содержательность интересов.

Для детей четвертого года жизни (3-4 года) приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (например, критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Формы поддержки детской инициативности

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основана на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарный бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
 - открытость дошкольного учреждения для родителей;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - уважение и доброжелательность друг к другу;
 - дифференцированный подход к каждой семье;
 - равно ответственность родителей и педагогов.
- **Задачи:**
1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
 2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
 3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
 4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Организация и формы работы с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Задачи работы на предстоящий учебный год «Дорога без опасности» «Золотая Осень»	Родительское собрание Анкетирование Конкурс	Оформление стенда информации. Выставка работ из природного материала.
Октябрь	Мониторинг	Мониторинг уровня развития	Изготовление атрибутов к празднику.
Ноябрь	«Закаливание. Профилактика простудных заболеваний»	Консультация для родителей. Проведение конкурса для мамы.	Изготовление папок-передвижек. Оформление выставки «Умелые ручки»
Декабрь	«Новый год к нам идет»	Подведение итогов за первое полугодие. Новогодний праздник.	Украшение группового помещения, подготовка костюмов и атрибутов к празднику. Выставка поделок «Рождественская Звезда»
Январь	«Чем занять ребенка дома?»; «Блокадный подвиг»	Консультации для родителей. Фотовыставка «Наш город»	Подготовка иллюстративного материала.
Февраль	«День Защитника Отечества»; «Масленица»	Подготовка к празднику. Вечер досуга.	Изготовление атрибутов к вечеру досуга.
Март	«Праздник Весны» «Театральный персонаж»	Праздник 8 марта. Конкурс	Изготовление атрибутов к празднику, выставка детских работ.
Апрель	«День Космонавтики»	Конкурс	Изготовление поделок к конкурсу.
Май	«День Победы» «Папа, Мама, Я»	Конкурс «Наши деды» Спортивный вечер досуга.	Выставка «Семейных фотографий» Подготовка атрибутов к вечеру досуга.
Июнь	«День защиты детей» «Зеленый огонек»	Консультация Вечер досуга «Правила поведения дороги»	Подготовка атрибутов к вечеру досуга.

III Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-техническое оснащение 2-ой младшей группы представлено в **Приложении 2**.

Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания, используемых для реализации содержания Программы представлен в **Приложении 3**.

Описание развивающей предметно - пространственной среды 2-ой младшей группы в **Приложении 4**.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам нужно:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
 - Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.
- Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
 - реализацию различных образовательных программ;
 - в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. Содержательно-насыщенная – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемая – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональная – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; 4
4. Доступная – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе

детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. Безопасная – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДООУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда должна отражать содержание образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная;
- Двигательная.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><i>Групповая комната</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • речевое развитие; • ознакомление с окружающим миром; • ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством; • развитие элементарных математических представлений; • обучение грамоте; • сюжетно-ролевые игры; • самообслуживание; 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; • дидактические материалы по сенсорике, математике, речевому развитию, обучению грамоте; • муляжи овощей и фруктов; • календари природы и погоды; • плакаты, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; • интерактивная доска

<ul style="list-style-type: none"> • трудовая деятельность; • самостоятельная творческая деятельность; • ознакомление с природой; • игровая деятельность. • 	<ul style="list-style-type: none"> • программное обеспечение; • детская мебель для творческой деятельности; • материалы для экспериментирования; • детская мебель для практической деятельности; • книжный уголок; • уголок изобразительной деятельности; • атрибуты для сюжетно-ролевых игры; • конструкторы различных видов; • головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото; • развивающие игры по математике, логике; • различные виды театров; • физкультурное оборудование для гимнастики после сна и корригирующей гимнастики (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики).
<p>Спальное помещение Дневной сон. Гимнастика после сна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель.
<p>Раздевальное помещение Информационно- просветительская работа с родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • информационный уголок; • выставки детского творчества; наглядно-информационный материал.

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00).

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года. Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 3-4 лет при температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму;
- Подвижные, спортивные игры;
- Просмотр познавательных фильмов;
- Слушание музыки;
- Чтение художественной литературы;
- Игры;
- Самостоятельную деятельность детей

Режимы дня представлены в ***Приложении 4.***

Учебный план

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(Непрерывная образовательная деятельность – далее НОД)

(Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня	Перерыв между формами НОД, занятиями
Младшая группа 3 – 4 года	15 мин.	30 мин.	15 мин.	Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Физическая культура в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий в неделю

Расписание непрерывной образовательной деятельности представлено в *Приложении 5*.

Календарный план воспитательной работы

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога. Календарный план воспитательной работы представлен в *Приложении 6*.

Комплексно-тематическое планирование во 2-ой младшей группе

Месяц	Лексическая тема	Неделя	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	1	«Мы пришли в детский сад»	Игра – путешествие «Мой любимый детский сад».
		2	«Наши игрушки»	Фотовыставка «Моя любимая игрушка»
		3	«Мы – дружные ребята»	Хороводная игра
		4	«Мы играем»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Октябрь	«Золотая Осень»	1	«Осень»	Выставка детского художественного творчества
		2	«Овощи»	Выставка поделок из овощей «Веселый урожай».
		3	«Фрукты»	Выставка детского художественного творчества
		4	«Витамины»	Выставка рисунков «Витаминная корзинка».
Ноябрь	«Мир, в котором я живу»	1	«Опасности вокруг нас»	Коллективная работа «Опасности вокруг нас»
		2	«Предметы вокруг нас»	Тематические беседы
		3	«Домашние животные»	Драматизация сказок о животных
		4	«Мама солнышко мое»	Стенгазета «Мамочка моя»
Декабрь	«Зимушка зима»	1	«Зоопарк»	Поделки из бросового материала
		2	«Здоровье надо беречь»	Консультация о профилактики простудных заболеваний Акция «Озеленим свой участок»
		3	«Мебель»	Выставка детского художественного творчества
		4	«Новый Год»	Выставка совместных с родителями поделок «Новый год у ворот». Новогодний досуг
Январь	«Мой Город»	1	«Рождественские каникулы»	каникулы
		2	«Вспомним елку»	Выставка детского художественного творчества
		3	«Зимушка-зима»	Изготовление кормушек для птиц с родителями.
		4	«Транспорт»	Беседа по ПДД
		1	«Повара готовят вкусно»	Сюжетно-ролевая игра «Я повар»

Февраль	«Все работы хороши»	2	«Кто нас лечит»	Сюжетно-ролевая игра «Я доктор»
---------	---------------------	---	-----------------	---------------------------------

		3	«Работа в прачечной»	Экскурсия в прачечную	
		4	«Мы-защитники Родины»	Спортивный праздник. Выставка рисунков «Мой папа защитник, мой папа герой!»	
Март	«Мир искусства»	1	«Мамин праздник»	Выставка творчества «Бабушкины и мамины руки никогда не знают скуки» Утренник «8 Марта» Выставка рисунков «Моя мамочка»	
		2	«Одежда»	Экскурсия в этнографический музей	
		3	«Посуда»	Экскурсия в магазин посуды	
		4	«Обувь и головные уборы»	Презентация «Кто и как это делает»	
Апрель	«Планета Земля»	1	«Домашние птицы»	Акция «Покорми птиц»	
		2	«Космос»	Презентация «Покорение космоса»	
		3	«Деревья, кусты, цветы»	Составление альбома «Природный мир»	
		4	«Дикие животные»	Выставка детского художественного творчества	
Май	«Весна красна»	1	«Труд взрослых»	Акция «Озеленим свой участок»	
		2	«Осторожно дорога!»	Стенгазета «Осторожно, - дорога»	Педагогическая диагностика
		3	«Весна»	Досуговое мероприятие «Здравствуй, Весна!»	
		4	«Мой город»	Презентация «Город в котором я живу»	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудовании помещений 2-ой младшей группы «Колокольчики»

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности	Номер помещения в соответствии с документами и бюро технической инвентаризации
1	2	3	4	5
1.	<p>Рабочая программа, разработанная в соответствии с ФГОС ДО на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 36 Московского района Санкт-Петербурга</p>	<p><u>Мебель:</u> Стол взрослый – 1 шт. Стул – 2 шт. Раздаточный стол – 1 шт. Шкаф (для пособий) - 1шт Шкаф гардеробный - 1шт. Стеллажи – 11 шт. Стойка для цветов – 1 шт. <u>Детская мебель:</u> Столы – 7 шт. Стулья – 37 шт. Кровати – 5 шт. Раскладушки – 12 шт. Шкафчик для полотенец – 25 шт. <u>Раздевалка:</u> Скамейки – 4 шт. Шкафы (детские) – 28 шт. Комод (для уличных игрушек) – 1 шт. <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> Стойка-парикмахерская –1 шт. Кухонный гарнитур – 1 шт. Стол кухонный –1 шт. Табурет – 2 шт. Шкаф – 1 шт. <u>Тех.оборудование:</u> Ноутбук – 1 шт. на две группы Магнитофон – 1 шт.</p> <p><u>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ УГОЛОК (ФЭМП)</u> Развивающая игра «Мои первые цифры» - 1шт.</p>		

	<p>«Домино» - 2 шт. «Лото» – 1шт. «Геометрические формы» – 1 шт. «Большой, средний, маленький» – 1 шт. «Большие и маленькие» - 1 шт «Веселая логика» – 1 шт «Счеты» – 2 шт. «Геометрический куб» - 1 шт. «Геометрические втулки» – 2 шт. Игра дорога знаний «В мире животных» - 1 шт. Игра «Мои первые часы» - 1 шт. Игра « Путешествие с цифрами» - 1шт. «Логические блоки Дьенеша». -1 шт. Палочки Кюизенера – 1 шт. Счётные палочки – 20 шт. «Шашки» -1 шт.</p> <p><u>УГОЛОК РАЗВИТИЕ РЕЧИ:</u> Игра «Похожи не похожи» – 1 шт. Игра «Что из чего сделано» – 1 шт. Игра «Уютный домик» – 1 шт. Игра «Паровозик для зверят» – 1 шт. Лото – мамины помощники. – 1 шт. Игра настольная «Контрасты» - 1 шт. Игра настольная «Семья» - 1 шт. Игра настольная «Парочки» - 1 шт. Игра настольная «Мой дом» - 1 шт. «Где моя мама» - 1 шт. «Противоположности» - 1 шт. <u>Дидактические/развивающие игры:</u> Пазлы «Умные машинки» - 1 шт. Игра развивающие липучки «Машинки» - 1 шт. Игра «Сложи картинку» (время суток) - 1 шт. Игра «Кто? Где живёт?» - 1 шт. «Развитие внимания» – 1шт. «Прыгалки» – 1 шт. «Наведи порядок»– 1 шт. «Чей хвост?» -1 шт. «Назови соседей» – 1шт. «Пазлы» – 8 шт. «Мозаика различная» (по цвету, форме, величине) – 3 шт. Игра «Волшебные сказки» - 1 шт.</p>		
--	--	--	--

		<p>Костюмы «Цыпленок», «Петрушка», «Гусар», «Лев», «Фея» - по 1 комп.</p> <p><u>УГОЛОК ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</u> (уголок природы, уголок экспериментирования) Развивающая игра «Веселые зверята» - 1 шт. Лото «Собирай-ка» - 1 шт. Лото (для самых маленьких) – 1 шт. Лото «Хочу все знать» -1 шт. Лото « Кто где живет» - 1 шт. Лото «Зоопарк» -1 шт. Пазлы – 1 шт. Домино детское – 1 шт. Развивающая игра «Времена года» - 1 шт. Игра «Кто где живёт?» - 2 шт. Мини-игры «Зоопарк» - 1 шт. Развивающая игра «Половинки» - 1 шт. Игра «Животные и их детёныши» - 1 шт. «Из чего мы сделали» - 1 шт. «Рамки-вкладыши» – 7 шт. Развивающая игра «Весёлые зверята» - 1 шт. Ботаническое лото «Где мы растём?» - 1 шт. Мозаика «В Африке» - 1 шт. «Домино» – 1 шт. реалистические игрушки (домашние, дикие доисторические животные).</p> <p><u>УГОЛОК ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u> -Демонстрационный и раздаточный материал для экспериментирования (лупа, свечки, мыльные пузыри, воздушные шары и пр.). -Ёмкости для воды и сыпучих материалов. -Природный материал (Шишки, желуди, песок, камни, ракушки. Семена рожь, пшеница). -Весы</p>		
--	--	---	--	--

		-Тазики для переливания – 3 шт.		
--	--	---------------------------------	--	--

		<p>-Мерки – 3 шт. -Лейки – 3 шт. -Лупа – 2 шт. -Ветрички- 2 шт. -Формочки разных видов – 3 набора -Гербарий -2 шт.</p> <p><u>УГОЛОК ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</u> Игра «Художественные рамки и вкладыши» - 1 шт. Игра «Лёля и Серёжа в мире цвета» - 1 шт. Игра «Разноцветный мир» - 1 шт. Развивающая Игра «Цвета» - 1 шт. Игра «Собери картинку» - 1 шт. Игра «Русские узоры» - 1 шт. Игра «Цветные коврики» - 1 шт.</p> <p>Материал для лепки: Наборы пластилина 12 цв. (по кол-ву детей); Стеки (по кол-ву детей); Доски для лепки (по кол-ву детей); Природный и бросовый материал.</p> <p>Материал для рисования: Наборы цветных карандашей (по кол-ву детей); Графитовые карандаши (по кол-ву детей); Кисти для рисования (по 2-3 на каждого ребёнка разной толщины); Краски акварельные (по кол-ву детей); Баночки для воды (по кол-ву детей); Салфетки из ткани (по кол-ву детей); Политры (по кол-ву детей); Восковые карандаши (по кол-ву детей);</p> <p>Трафареты: «Дикие животные» - 4 шт. «Домашние животные» - 3 шт. « Насекомые» - 2 шт. « Листья деревьев» - 1 шт. « Геометрические фигуры» - 1 шт. Рельефные трафареты -3 шт. альбомы раскраски;</p> <p><u>СТРОИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК:</u></p>		
--	--	--	--	--

		Деревянный конструктор - 1 шт.		
--	--	--------------------------------	--	--

		<p>Набор крупного и мелкого строительного материала – 1 набор Конструктор (с деталями имеющими различные способы крепления) Мягкий конструктор -1 шт. «Лего» – 1 шт. Железная дорога -2 шт. <u>УГОЛОК</u> <u>«ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»:</u> Мемо Санкт-Петербург – 1 шт. Пазлы «Санкт-Петербург» - 1 шт. Лото «Санкт-Петербург» - 1 шт.</p> <p><u>СПОТИВНИЙ УГОЛОК:</u> «Кегли» - 2 набора Кубики для ОРУ – 20 шт. «Дартс» - 2шт. «Мячи» - 4шт. «Мешочки» -2 шт. Дорожка для профилактик плоскостопия - 3 шт. «Кольцеброс» – 1 шт. Шары резиновые и пластмассовые. «Скакалка» - 1 шт. «Канат» – 1 шт. «Флажки» – 20 шт. «Рыбалка» – 1 шт. «Хоккей» – 1 шт. «Гантели» – 2 шт. «Бубны» – 2 шт. «Бильбоке» – 1 шт. «Настольный футбол» -1 шт. «Аэрохоккей» -1 шт. « Рыболов» -1 шт.</p> <p><u>УГОЛОК «ОБЖ»</u> Макси-Пазл «Вертолёт» – 1 шт. Макси-пазлы «Машинки» - 1 шт. Развивающая игра «Правила дорожного движения» - 2 шт. Настольная игра «Путешествие пешехода» - 1 шт. Чрезвычайные ситуации «На прогулке» - 1 шт. Развивающая игра «Дорожные знаки» - 1 шт. Развивающая игра «Умные машины» - 1 шт. Чрезвычайные ситуации «На улице» - 1 шт.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Чрезвычайные ситуации «В доме» - 1 шт. Игра «Запоминайка» - 1 шт. «Пазлы» – 3 шт. «Лото» – 1 шт.</p> <p><u>УГОЛОК ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u></p> <p>Кукольный театр “Би-Ба-Бо” по русским народным сказкам: «Репка», «Теремок», «Маша и Медведь», «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p><u>Настольный театр:</u> « Три медведя» - 1 шт. « Маша и медведь» -1 шт. « Белоснежка и семь гномов» - 1 шт. « Красная шапочка» - 1 шт. « Репка» - 1 шт. « Курочка ряба» -1 шт. Театр на фланелеграфе: «Дикие животные».</p> <p>Театральные маски. Костюмы и атрибуты для театральных постановок. Резиновые игрушки. Пальчиковый театр – 1 шт. Плоскостной театр сказки - набор 2 шт. Фланелеграф Настольно-печатная игра «Собери сказку». Пазлы Кубики Игра –ходилка -2 шт. Играем в театр- 1 шт. Мои любимые сказки – 2 шт.</p> <p><u>УОЛОК МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</u></p> <p>Барабан – 1 шт. Бубен – 4 шт. Губная гармошка – 2 шт. Металлофон - 4 шт. Дудочка – 2 шт. Свистулька – 2 шт. Погремушка -1 шт. Синтезатор – 1 шт. Микрофон – 2 шт. Наглядный материал.</p>		
--	--	--	--	--

		Озвученные музыкальные книжки.		
--	--	--------------------------------	--	--

		<p><u>УГОЛОК КНИГИ</u> Книги по возрасту, книжки-малышки, журналы.</p> <p><u>УГОЛОК СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР</u> <u>АТТРИБУТЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР:</u> муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий и прочих продуктов питания; игрушечная посуда (тарелки, ложки, кастрюли и пр.); микроволновая печь – 1 шт. кухонная плита – 2 шт. чайник – 1 шт. весы - 1 шт. игрушечная касса - 1 шт. корзинка – 2 шт. сумки-5 шт. гладильная доска – 1 шт. утюг – 4 шт. инвентарь для уборки (ведро, швабра, савок, метёлка); телефон с диском и кнопочный – 3 шт. кукла – 3 шт. кукла Барби – 5 шт.; пупс – 7 шт. коляска – 3 шт. набор доктора – 1 шт. парикмахерский набор – 1 шт. набор инструментов – 1 шт. набор повара – 1 шт. костюмы для ряженья – 3 шт.</p>		
--	--	---	--	--

Перечень методических материалов 2-ой младшей группы «Колокольчики»

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М. А Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. – 352 с.
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Вторая младшая группа/ В.В.Гербова, О.В.Дыбина и др. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.- 160 с. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебнометодическое пособие. – М.:ИД «Цветной мир», 2015.–152 с. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.
8. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
9. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
10. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. 2015. – 64 с. 11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

*Описание развивающей предметно - пространственной среды
2-ой младшей группы «Колокольчики»*



Семантическое (смысловое) обозначение зон

Границы зон условны и подвижны:

- рабочая зона (партнерские формы занятий, взрослые вместе с детьми)
- спокойная зона (для спокойной по преимуществу деятельности)
- активная зона (активное движение, возведение крупных игровых построек и т.п.)

Рабочая зона (полифункциональное, трансформируемое рабочее пространство)

Пространство зоны: лёгкие столы (на двоих) и Smart-доска.

Спокойная зона

В пространстве зоны на стеллажах:

- для чтения художественной литературы – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;
- для познавательно-исследовательской деятельности – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы;
- для игровой деятельности – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

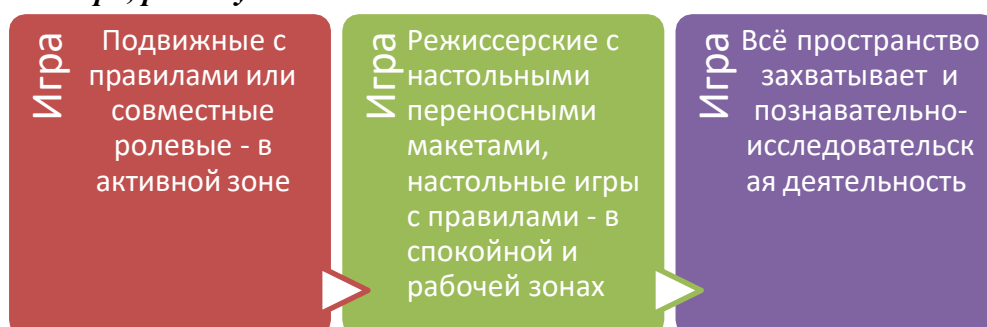
Активная зона

Пространство зоны: ковёр

На стеллажах:

- для сюжетной игры – игрушки разных сюжетообразующих типов, в том числе напольные и тематические строительные наборы; мольберт
- для продуктивной деятельности – конструктор деревянный Поликарпова, оборудование для подвижных игр с правилами.

Игра, реализуется во всех зонах без исключения.



Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, материалы, необходимые для культурной практики, развертываемой здесь по преимуществу, часто используются в других видах детской деятельности.

Широко используются стены группового помещения для размещения больших иллюстрированных таблиц, плакатов, выставки детских работ и т.п.

Продуктивная деятельность.

На стеллажах помещены изобразительные материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, салфетки, ножницы и др.), бросовый материал (различные коробки, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.), настольный конструктор; Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью хорошо освещены. Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям.

Выделено место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы детей, родителей, воспитателей)

Для развития творчества детей в самостоятельной работе подобраны различные образцы: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек; вариантов оформления изделий; выкроек кукольной одежды; готовых изделий, сшитых или связанных взрослыми; схем с изображением

последовательности работы для изготовления разных поделок (умение работать по образцу); подборка мультфильмов (пластилиновых, перекладных).

Для конструирования используются те же столы, за которыми дети занимаются. Познавательная-исследовательская деятельность.

Представлены наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географическая карта, иллюстрированные планы местности, города и т.п.); общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.)

Иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификациями, схемами; книги об истории рукотворных предметов, последовательно

изменяющихся от простого к сложному; коллекции «Виды ткани», «Морские камешки», «Виды бумаги», «Ракушки», «Семена растений».

Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочими стеллажами).

Наборы образно-символического материала размещены компактно в коробках на открытых полках стеллажа. Здесь же находится иллюстрированная познавательная литература.

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в группе педагог видит весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не превышает рост детей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей испособствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки

располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе созданы различные центры активности. Эргономичность мебели с закругленными углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • речевое развитие; • ознакомление с окружающим миром; • ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством; <p>развитие элементарных математических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение грамоте; • сюжетно-ролевые игры; • самообслуживание; • трудовая деятельность; • самостоятельная творческая деятельность; • ознакомление с природой; • игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; • дидактические материалы по сенсорике, математике, речевому развитию, обучению грамоте; • муляжи овощей и фруктов; <p>календари природы и погоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакаты, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; • интерактивная доска • программное обеспечение; • детская мебель для творческой деятельности; • материалы для экспериментирования; • детская мебель для практической деятельности; • книжный уголок; • уголок изобразительной деятельности; • атрибуты для сюжетно-ролевых игры; • конструкторы различных видов; • головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото; • развивающие игры по математике, логике; • различные виды театров; <p>физкультурное оборудование для гимнастики после сна и корригирующей гимнастики (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики).</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон. Гимнастика после сна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель.
<p>Раздевальное помещение Информационно- просветительская работа с родителями.</p>	<p>информационный уголок; выставки детского творчества; наглядно-информационный материал.</p>

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Холодный период года

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Второй завтрак	9.40 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00
Подготовку к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.20 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.10
Второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.10 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00
Подготовку к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.20 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Щадящий режим дня

Вид деятельности режиме дня	Ограничения	Ответственные
Приход в детский сад	По возможности с 08.00 до 08.30	Родители

Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание,	Температура воды 16-20°C, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
- полоскание полости рта после еды,	Температура воды 20-22°C, наливается перед полосканием	
- воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Снимается пижама, надевается сухая футболка	
Питание: Завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание	Воспитатель, помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель,
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
Физическая культура	Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Непрерывная образовательная деятельность, требующая статического или интеллектуального напряжения	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник воспитателя
Совместная деятельность с педагогами	Учитывать настроение ребенка и его желание	Все педагогические работники
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Гимнастика в процессе занятий	2 минуты	2 минуты	2 минуты	2 минуты	2 минуты

Самостоятельная деятельность, подвижные игры	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут
Физическая культура			15 минут		15 минут
Физическая культура на прогулке		15 минут			
Музыкальная деятельность	15 минут			15 минут	
Двигательная деятельность на прогулке	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	5 – 7 минут	5 – 7 минут	5 – 7 минут	5 – 7 минут	5 – 7 минут
Самостоятельная деятельность, подвижные игры	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут	40 минут
Музыкальный досуг (1 раз в неделю)					15 минут
Спортивный досуг (1 раз в месяц)			15 минут		

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
во2-ой младшей группе «Колокольчики»
на 2024 – 2025 учебный год**

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители
Понедельник	9.00 – 9.15	Музыка	Музыкальный руководитель
	9.25 – 9.40	Речевое развитие	Воспитатель
Вторник	9.00 – 9.15	Лепка/аппликация	Воспитатель
	10.20 – 10.35 10.45-11.00	Бассейн	Инструктор по физической культуре
Среда	9.00 – 9.15	ФЭМП	Воспитатель
	9.25 – 9.40	Музыка	Музыкальный руководитель
Четверг	9.00 – 9.15	Рисование	Воспитатель
	9.25 – 9.40	Физкультура	Инструктор по физической культуре
Пятница	9.00 – 9.15	Физкультура	Инструктор по физической культуре
	9.25 – 9.40	Социально-коммуникативное развитие/познавательное развитие (окружающий мир)	Воспитатель

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятия	Направление воспитания/ценности	Возрастная группа
Сентябрь	1 сентября – День Знаний	Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Познавательное	Все группы
	3 сентября – День окончания Второй мировой войны	Тематические беседы, просмотр презентаций	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшие, подготовительные группы
	8 сентября – Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?». Чтение художественной литературы.	Родина, патриотическое, познание	Старшие, подготовительные группы
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Изготовление стенгазет. Творческий конкурс «Открытка ко дню дошкольного работника»	Благодарность, дружба Социальное	Все группы
Октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей/Международный день музыки	Тематические занятия, изготовление поделок для бабушек и дедушек. Слушание музыки.	Семья, благодарность, уважение, труд Духовно-нравственное/эстетическое	Все группы
	4 октября – День защиты животных	Выставка детского художественного творчества «Мой четвероногий друг».	Познавательное	Все группы
	5 октября – День учителя	Беседы о профессии учителя. Сюжетно-ролевая игра «Чему учат в школе»	Социальное, трудовое	Младшие – подготовительные
	15 октября – День отца в России	Изготовление открыток «Для любимого папы».	Патриотическое, социальное, познавательное	Все группы

	25 октября – Международный день библиотек	Посещение библиотечно-культурного комплекса имени А.В. Молчанова.	Патриотическое, социальное, познавательное, этическое-эстетическое	Старшие – подготовительные группы
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	Игра «Давайте жить дружно». Коллективная творческая работа «В единстве – сила!»	Патриотическое, этическое-эстетическое, трудовое Родина, единство	Младшие – подготовительные группы
	22 ноября – День словаря	Беседы о словаре. Досуг «Наш друг – словарь».	Познавательное	Старшие, подготовительные
	26 ноября – День матери в России	Изготовление сувениров для мам.	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Все группы
	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Познавательная беседа «Символика России». Дидактические игры «Собери целое из частей», «Найди герб».	Патриотическое, Родина	Старшие, подготовительные группы
Декабрь	3 декабря – Международный день инвалидов	Проведение этических бесед с детьми. Коллективная работа «Хоровод доброты». Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».	Социальное, познавательное, физическое и оздоровительное	Младшие – подготовительные группы
	4 декабря – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу.	Акция «Пишем письмо Деду Морозу».	Социальное, познавательное	Младшие – подготовительные группы
	5 декабря – День волонтеров (добровольцев) в России	Беседы с детьми «Кто такие волонтеры?», «Легко ли быть добрым». «День добрых дел» - оказание помощи малышам.	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшие, подготовительные группы
	8 декабря – Международный день художника	Беседы о художниках. Рассматривание иллюстраций художников.	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Младшие – подготовительные группы

		Выставка картин по группам.		
	9 декабря – День Героев Отечества	Чтение художественной литературы Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном героине». Спортивный досуг «День героев Отечества».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшие, подготовительные группы
	12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Проект «Мы – граждане России».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшие, подготовительные группы
	31 декабря – Новый Год	Новогодний утренник.	Социальное, познавательное, эстетическое	Все группы
Январь	11 января – Международный день «Спасибо».	Беседа «Вежливые слова». Игровое упражнение «За что я могу сказать спасибо», «Когда мы говорим спасибо».	Духовно-нравственное, социальное	Все группы
	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Музыкальный досуг «900 блокадных дней и ночей».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшие, подготовительные группы
Февраль	8 февраля – День российской науки	День экспериментов. Проведение опытов с водой, солью, воздухом, фольгой, воздушными шарами и т.д.	Патриотическое, познавательное	Младшие – подготовительные группы
	21 февраля – Международный день родного языка	Беседы «Буквы и звуки родного языка». Дидактические игры, игровые упражнения «Скажи правильно», «Подбери рифму». Сопровождение	Патриотическое, познавательное, социальное, эстетическое, этико-	Младшие – подготовительные группы

		режимных моментов произведениями русского народного творчества.		
	23 февраля – День Защитника Отечества	Беседа «Военные профессии». Подвижные игры. Спортивный досуг «День Защитника Отечества».	Патриотическое, познавательное, социальное, этическое-эстетическое, физическое и оздоровительное Семья	Младшие – подготовительные группы
Март	8 марта – Международный женский день	Утренник «Праздник мам и бабушек». Изготовление подарков к празднику.	Патриотическое, познавательное, социальное, этическое-эстетическое	Все группы
	11 – 17 марта – Масленица	Музыкальный досуг «Масленица».	Эстетическое	Все группы
	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	Выставка рисунков	Патриотическое, познавательное, социальное	Средние – подготовительные группы
	27 марта – Всемирный день театра	Беседы «Какие бывают театры». Проведение кукольного театра.	Патриотическое, познавательное, социальное, этическое-эстетическое	Все группы
Апрель	1 апреля – день птиц	Беседа «Пернатые соседи». Изготовление кормушек для птиц.	Экологическое	Все группы
	2 апреля – Международный день детской книги	Выставка «Любимые книги». Чтение любимых сказок.	Социальное, познавательное	Все группы
	7 апреля – Всемирный день здоровья	Спортивный досуг «В здоровом теле – здоровый дух!».	Социальное, познавательное, физическое и оздоровительное	Все группы

	12 апреля – День космонавтики	Тематические беседы. Тематическое занятие «Космическое путешествие».	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Младшие – подготовительные группы
	22 апреля – Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. Составление правил «Как бережно относиться к природе».	Познавательное, экологическое	Младшие – подготовительные группы
Май	1 мая – Праздник Весны и Труда	Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Слушание музыкальных произведений о весне.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Все группы
	5 мая – Пасха	Выставка детских работ «Расписные пасхальные яйца».	Социальное, познавательное	Младшие – подготовительные группы
	9 мая – День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Музыкальный досуг «День Победы!». Проведение акции «Бессмертный полк» в детском саду.	Познавательное, патриотическое, социальное Семья	Младшие – подготовительные группы
	24 мая – День славянской письменности и культуры	Беседа «Как придумали азбуку»,	Познавательное, патриотическое	Старшие, подготовительные группы
	27 мая – День города Санкт-Петербурга	Тематическое занятие «День города». Выставка детского художественного творчества «Люблю тебя, Петра творенье!»	Познавательное, патриотическое	Младшие – подготовительные группы
Июнь	1 июня – День защиты детей	Досуг «Солнечное лето для детей планеты!»	Патриотическое, социальное Семья	Все группы

	6 июня – День русского языка/ 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина	Чтение произведений А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций. Викторина «Путешествие по сказкам».	Познавательное, патриотическое, социальное	Младшие – подготовительные группы
	9 июня – День рождения Петра I	Тематические беседы. Просмотр презентации «Петр Первый».	Познавательное, патриотическое	Средние – подготовительные группы
	12 июня – День России	Тематические занятия, беседы о России, государственной символики, малой родине.	Познавательное, патриотическое	Младшие – подготовительные группы
	22 июня – День Памяти и скорби	Тематическая беседа «Никто не забыт, ничто не забыто». Прослушивание музыкальных композиций. Минута молчания.	Патриотическое, познавательное	Старшие, подготовительные группы
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья». Выставка детский рисунков.	Социальное, семья	Все группы

Карта индивидуального развития ребенка

Вторая младшая группа

Шифр ребенка _____

Основные направления развития /учебный год	201_____ октябрь	201_____ апрель
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе		
Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		
Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		
Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		
Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		
Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		
Итоговый показатель		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Знает свои имя, фамилию, имена родителей		
Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		
Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		
Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		
Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		
Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.		
Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, над-под, верхняя-нижняя. Различает день, ночь, зима, лето		
Итоговый показатель		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		
Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		
Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		
Итоговый показатель		
Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		
Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		
Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		
Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		
Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании громко-тихо		
Итоговый показатель.		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		
Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		
Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		
Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		
Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом от пола, бросает и ловит; метает предметы правой и левой руками		
Итоговый показатель		
Итоговый уровень развития		

Сводная ведомость

№/п	Ф.И.ребёнка/ образовательные области	Физ раз		Худ-эст раз		Соц-ком разв		Познав раз		Реч раз		Итоговый уровень	
		окт	апр	окт	апр	окт	апр	окт	апр	окт	апр		

Сводная ведомость по образовательным областям

Шифр ребенка _____

Группа/ год/ образовательная область.	Группа раннего возраста 20_____ 20_____	Первая младшая группа 20_____ 20_____	Вторая младшая группа 20_____ 20_____	Средняя группа 20_____ 20_____	Старшая группа 20_____ 20_____	Подгот. группа 20_____ 20_____
«Познавательное развитие»						
«Речевое развитие»						
«Художественно- эстетическое развитие						
«Социально- коммуникативное развитие»						
«Физическое развитие»						
Итоговый результат						

Социальный паспорт группы

учебный год

Количество семей в группе _____;
Количество воспитанников в группе _____;
из них
двойняшки (тройняшки...) _____,
девочек _____,
мальчиков _____.
Количество семей с 1 ребенком –
с 2 детьми –
с 3 детьми –
с 4 и более детей –

Характеристика семей группы

Категория семьи		Количество семей	Фамилия семьи
Благополучные семьи			весь списочный состав группы списочный состав, за исключением указанных, в графе «неблагополучные семьи (нужное подчеркнуть)
Многодетные семьи			
Неполные семьи отметить семьи в разводе (Р); семьи где родитель – «одиночка» (О)			
Малообеспеченные семьи			
Опекунские и приемные семьи			
Семьи, имеющие детей с огр. возможностями, детей - инвалидов			
Семьи, находящиеся в «зоне риска развода»			
Внешне благополучные семьи	Семьи с неблагополучным психологическим микроклиматом		
	Семьи с дефицитом родительского внимания		
Неблагополучные	Семьи с неблагоприятными		

	М психологически М микроклиматом		
	Семьи, где родители или законные представители не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними (в том числе злоупотребляю щие спиртными напитками)		
Итого семей			

